



1931 FASCINATION (Possessed) de Clarence Brown avec Clark Gable, Joan Crawford



1931 LE REPORTAGE TRAGIQUE (X Marks the Spot) d'Erle C. Kenton avec Sally Blane



1931 LA BÊTE DE LA CITÉ (The Beast of the City) de Charles Brabin avec Jean Harlow



1932 THE WET PARADE de Victor Fleming avec Robert Young, Walter Huston



1932 LA MONSTRUEUSE PARADE (Freaks) de Tod Browning



1932 ARE YOU LISTENING ? d'Harry Beaumont avec William Haines, Anita Page



1933 NUIT D'AVENTURES (Central Park) de John Adolff avec Joan Blondell



1933 ENTRÉE DES EMPLOYÉS (Employee's Entrance) de Roy del Ruth avec Loretta Young



1934 GOODBYE AGAIN de Michael Curtiz avec Warren William, G. Tobin, J. Blondell



1933 THREE CORNERED MOON d'Elliott Nugent avec Mary Boland, Claudette Colbert



1934 LA PATROUILLE PERDUE (The Lost Patrol) de John Ford avec Victor McLaglen



1934 MONEY MEANS NOTHING de Christy Cabanne avec Gloria Shea



1934 A WOMAN'S MAN d'Edward Ludwig avec Tom Dugan, Marguerite de la Motte



1935 THE NUT FARM de Melville Brown avec Joan Gale



1935 TOUTE LA VILLE EN PARLE (The Whole Town's Talking) de J. Ford avec E. G. Robison



1935 LE MOUCHARD (The Informer) de John Ford avec Victor McLaglen



1935 GET THAT MAN de Spencer Gordon Bennet avec Finis Barton, William Humphries



1935 MARY BURNS, FUGITIVE de William K. Howard avec Melvyn Douglas, Alan Baxter



1936 LA TAVERNE MAUDITE (The Rogue's Tavern) de Robert F. Hill avec Barbara Pepper



1937 AU SERVICE DE SA MAJESTÉ (OHMS) de Raoul Walsh avec Anna Lee



1940 L'ÎLE DE LA DESTINÉE (Isle of Destiny) d'Elmer Clinton avec June Lang



1940 LA MAIN DE LA MOMIE (The Mummy's Hand) de Ch. Cabanne avec Peggy Moran, Dick Foran



1942 SEVEN DAY'S LEAVE de Tim Whelan avec Victor Mature, Lucille Ball



1943 L'OMBRE D'UN DOUTE (Shadow of a Doubt) d'Alfred Hitchcock avec M. Carey, T. Wright



1943 L'HOMME-SINGE (The Ape Man) de William Beaudine avec Louise Currie, H. Hall



1944 MACHINE GUN MAMA d'Harold Young avec Armista, El Brendel



1945 LE GRAND JOHN (The Great John L.) de F. Tuttle avec Greg McClure, Robert Barrat



1945 LA MAISON DU DOCTEUR EDWARDES (Spellbound) d'A. Hitchcock avec I. Bergman



1946 CRACK-UP d'Irving Reis avec Erskine Sanford



1947 LA VILLE MAGIQUE (Magic Town) de W. Wellman avec Harry Holma, Bess Flowers



1947 EN MARGE DE L'ENQUÊTE (Dead Reckoning) de John Cromwell avec H. Bogart



1948 BELLE STARR'S DAUGHTER de Lesley Selander avec Rod Cameron, Ruth Roman



1948 TON HEURE A SONNÉ (Coroner Creek) de Ray Enright avec Randolph Scott



1948 LA BRIGADE DU SUICIDE (T-Men) d'Anthony Mann avec Dennis O'Keefe



1948 NOUS AVONS GAGNÉ CE SOIR (The Setup) de Robert Wise avec Robert Ryan



1950 LES FURIES (The Furies) d'Anthony Mann avec Walter Huston



1950 TRAFIC EN HAUTE MER (The Breaking Point) de Michael Curtiz avec J. Garfield



1951 MENACES DANS LA NUIT (He ran all the Way) de John Berry avec John Garfield, Sh. Winters



1951 PAINTING THE CLOUDS WITH SUNSHINE de David Butler avec S.Z. Sakall



1952 LA VOIX DU CŒUR (Flesh and Fury) de Joseph Pevney avec Tony Curtis



1954 BELLE MAIS DANGEREUSE (She couldn't say no) de Lloyd Bacon avec Jean Simmons



1954 L'HOMME DES PLAINES (The Boy from Oklahoma) de M. Curtiz avec Will Rogers



1955 L'HOMME DE LA PLAINE (The Man from Laramie) d'Anthony Mann avec James Stewart



1955 VILLE SANS LOI (A lawless Street) de Joseph Lewis avec Randolph Scott



1956 LA HORDE SAUVAGE (The Maverick Queen) de Joseph Kane avec Mary Murphy, Scott Brady



1956 JOHNNY CONCHO (Johnny Concho) de Don McGuire avec Frank Sinatra



1958 CRÉPUSCULE SUR L'OcéAN (Twilight for the Gods) de Joseph Pevney avec Rock Hudson



1965 UN COIN DE CIEL BLEU (A Patch of Blue) de Guy Green avec Sh. Winters,